

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«Методика преподавания изобразительного искусства» по направлению
подготовки– 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль
«Начальное образование, Русский язык», степень (квалификация) –
бакалавр

1. Цели дисциплины:

- 1.1. Сформировать представление о роли изобразительного искусства в профессиональной деятельности учителя начальных классов;
- 1.2. Сформировать умения и навыки работы различными материалами;
- 1.3. Сформировать умения изображать предметы и явления окружающей среды с натуры, по памяти и по представлению в цвете и в карандаше, с соблюдением правил и законов перспективы;
- 1.4. Ознакомить с основными принципами декоративного оформления объектов с соблюдением правил и законов ритма, симметрии, гармоничного сочетания цветов

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебный курс «Методика преподавания изобразительного искусства» является составным компонентом вариативной части по направлению подготовки «Начальное образование; Русский язык». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Педагогика», «Методика обучения и воспитания младших школьников», «Методика преподавания технологии»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

- Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы изобразительного искусства;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;

- особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;

уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;

владеть:

- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы